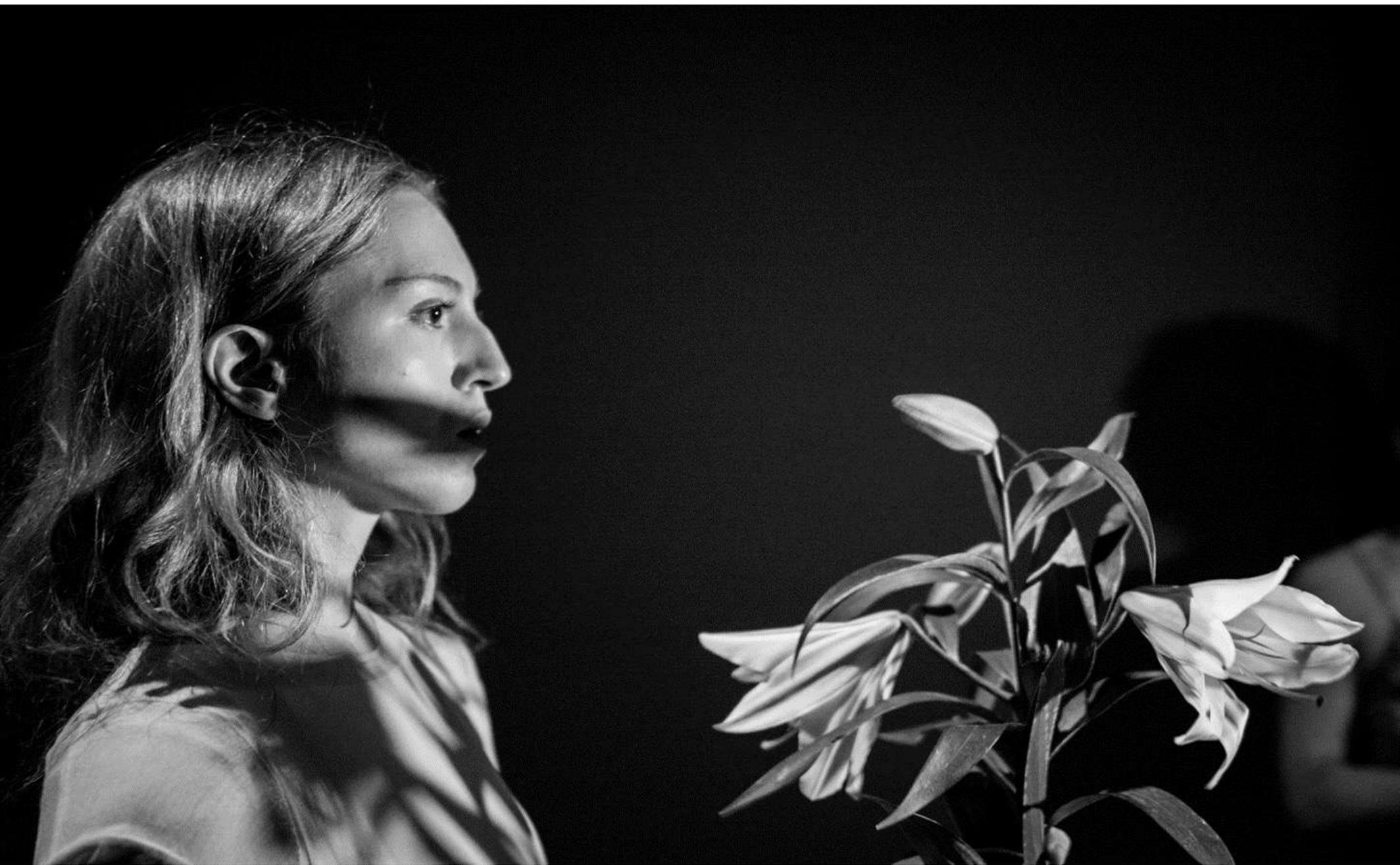


Review



«Rinascimento ipersensibile» | Firenze, Palazzo Strozzi | 20 luglio 2017 | ph. Letizia Mugri

PERFORMANCE
SOGNO 4: ALBA LUNARE

Montelupo Fiorentino, Special guest per Ceramica
OFF, 16 luglio 2021





Video di documentazione: <https://vimeo.com/577611418>

PERFORMANCE
SOGNO 3
LA CAMERA DEGLI SPECCHI

Milano, Triennale Milano Teatro, FOG Triennale
Milano Performing Arts, 13 giugno 2021



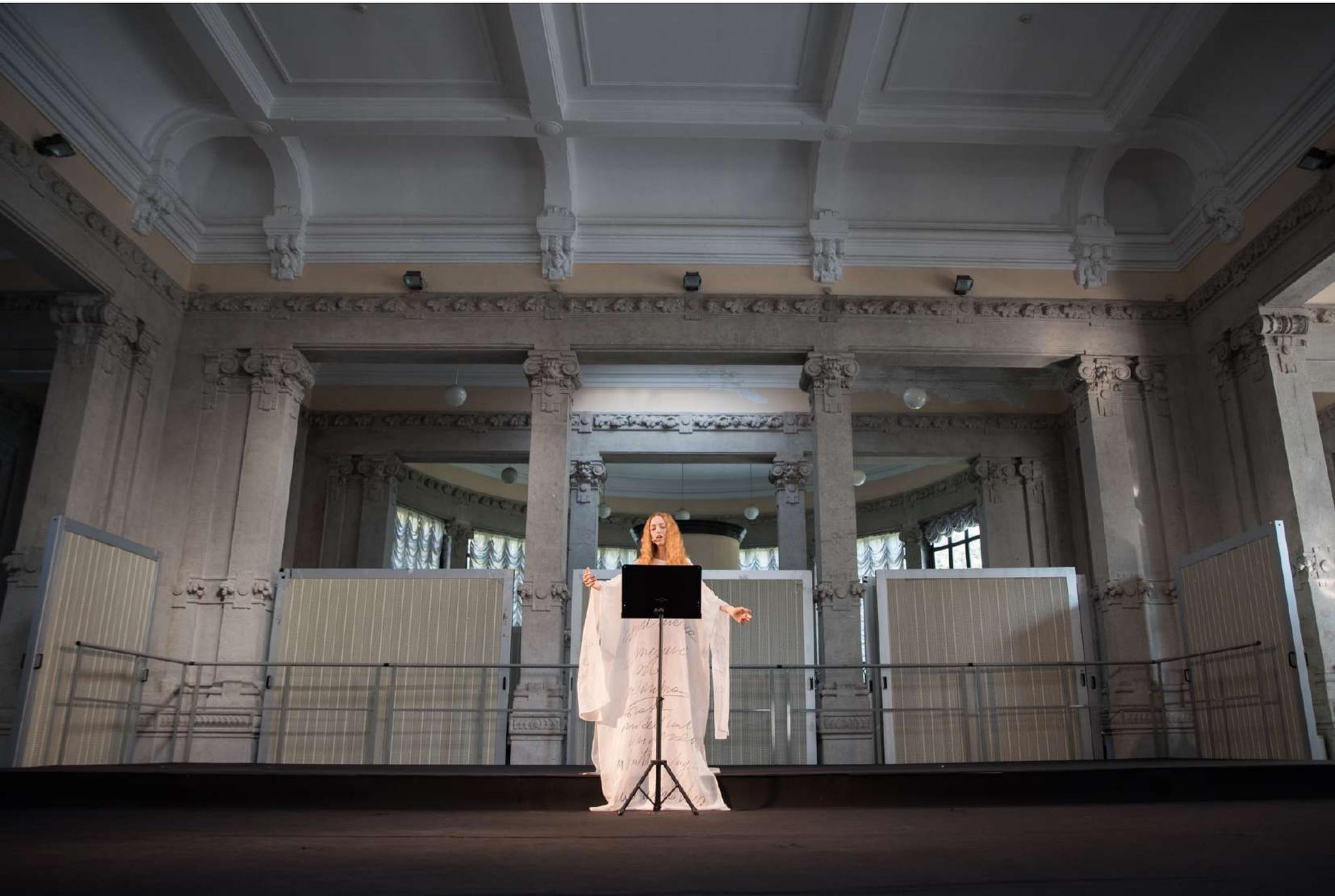


PERFORMANCE
SOGNO 2
THE SLEEPING MUSE

Milano, Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame
12 settembre 2020



«The Sleeping Muse» | bronzo, ottobre 2019 | immagine simbolo della performance omonima





Video di documentazione: <http://www.reverieinarte.com/video/sogno-2-the-sleeping-muse/>

PERFORMANCE
SOGNO 1
ARCHETIPO DEL SÉ

Fondazione VOLUME!, Roma
23-24 novembre 2019
dall'alba al tramonto



«Sogno 1: Archetipo del sé» | Roma, Fondazione VOLUME! | 23-24 novembre 2019



«Sogno 1: Archetipo del sé» | Roma, Fondazione VOLUME! | 23-24 novembre 2019



Reverie, *il corpo dei sogni*

Mostra personale

Milano, Basilica di San Celso

A cura di Paola Ugolini (info nel CS allegato)











ANNO DOM. MDCCCLXXXII. X. KAL. AV. ST.
DIVI CELSI MARTYRIS IN
SACRO CORPORE IN AEDICULA
PROXIMI DEIPARAE TEMPLI
TRANSLATO
V. KAL. MAI. AN. M. DCCC. XIII
AEDIC. VRNA. QVAE. ILLVD. CONTEGEBAT
POSITA EST. AN. M. DCCC. XXXVIII

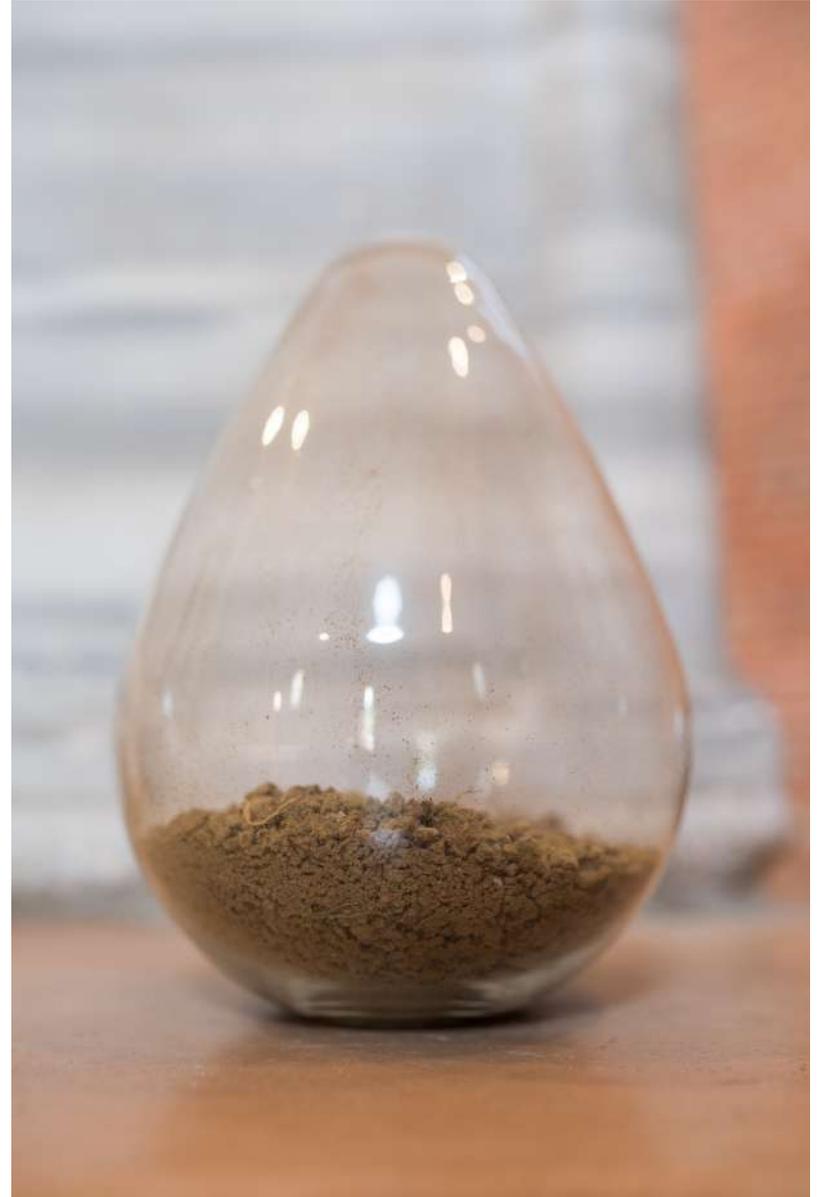












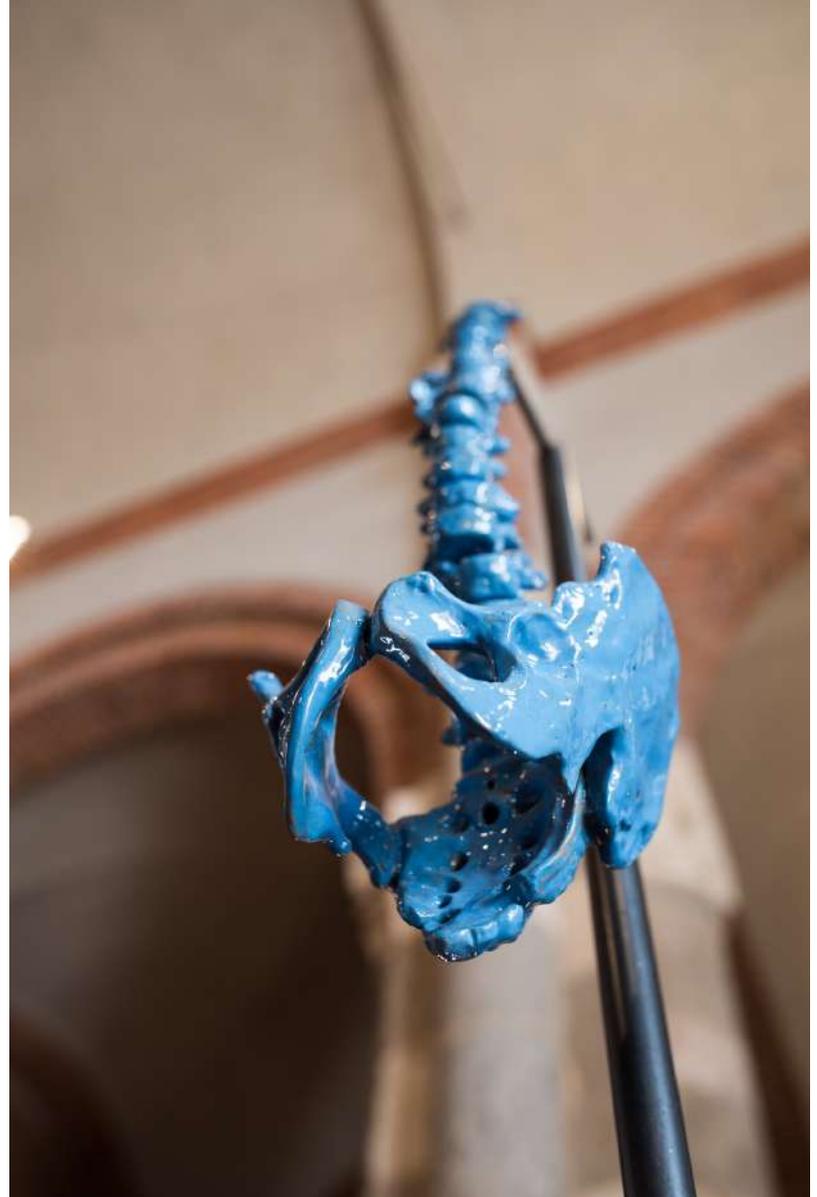


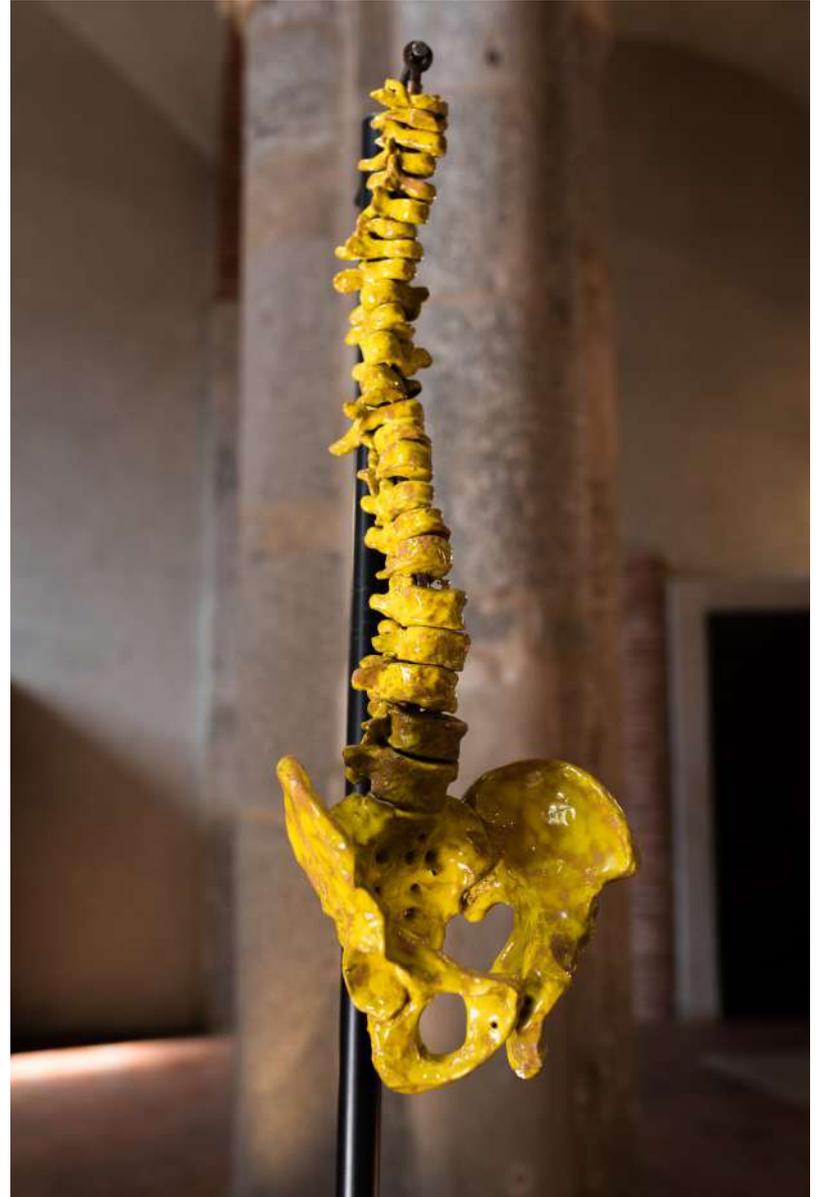


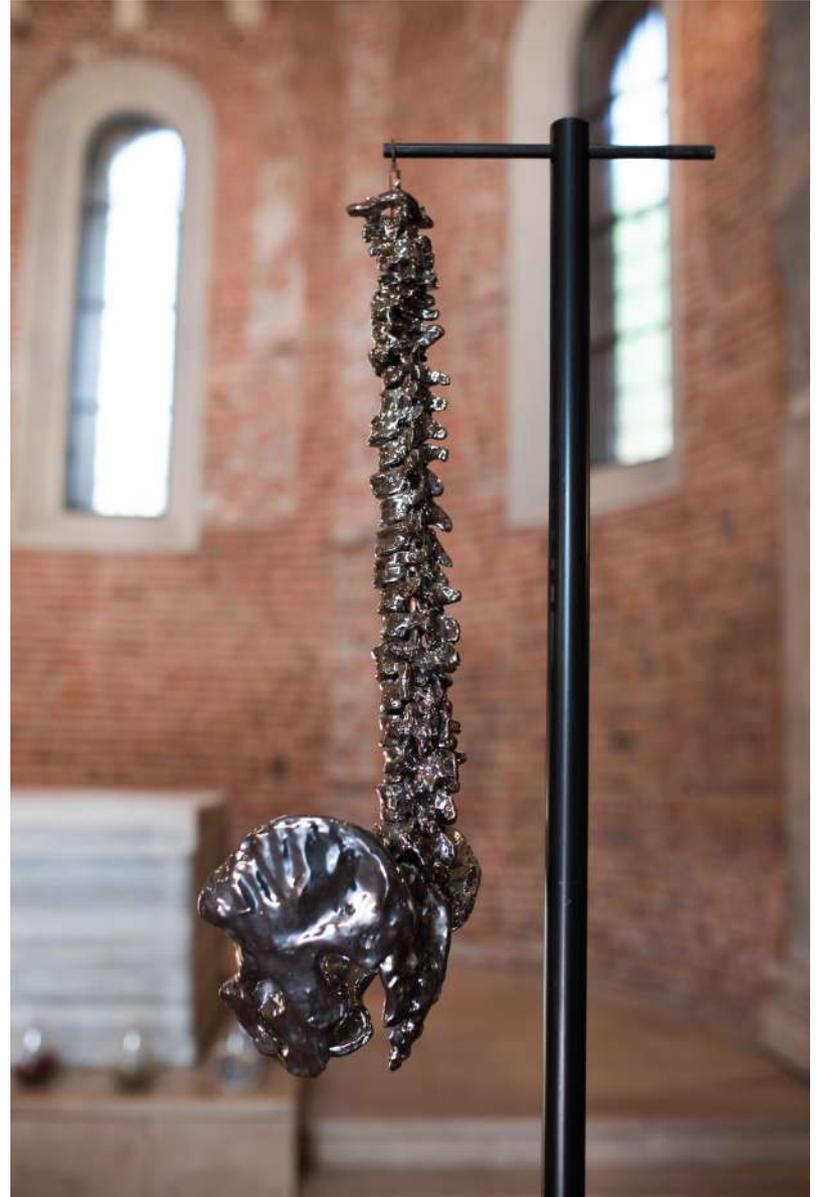














Reverie, *librosogni*, Milano, Skira editore, 2020

testo critico di Raffaella Perna



Milano, 23 marzo 1919

1 reliquia in
cristallo (reliquia?)

Sopra il
per



Milano, 23 marzo 1919

16 marzo Venezia
Museum
di Scienze
della Storia

Sopra il
per

Reverie

librosogni

SKIRA

**MILANO, CASASTUDIO
SETTEMBRE 2020**





CEOLI

C.U.M.
CONFESSIONE UNICA MEMORIA







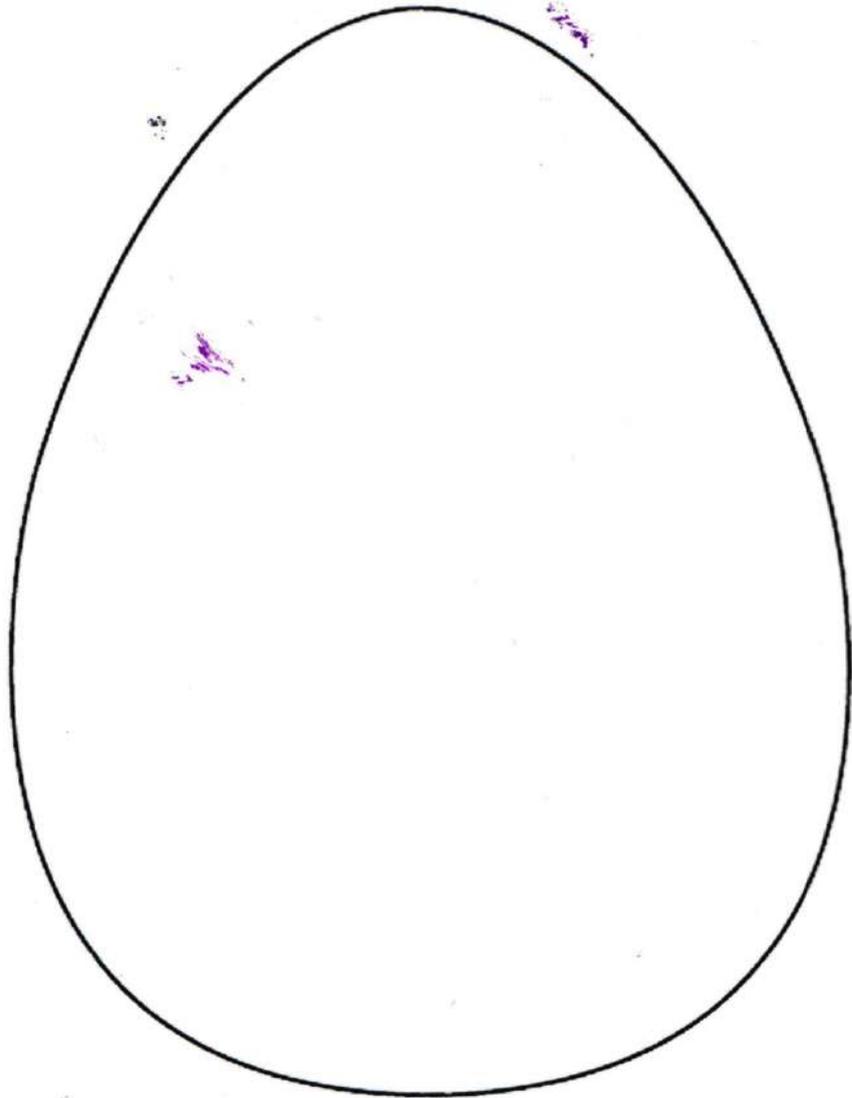


Sogno 1. Archetipo del Sé, opera di sintesi dell'omonima performance, tronco di vite, bronzo, agosto 2020

CLESSIDRA SENZA TEMPO

REVORIE, CESSIDA

8 pezzi in tutto A volta Aene dimensioni ma
contenuti diversi. 4 elementi: 1 acqua, 1 terra, 1 fuoco, 1 vento
e gli altri 4: setima branca in quantità diverse.
Chimere?



CESIDA SENZA TEMPO = PER SOGNI

"TEMPODASOONO"

* più 4 elementi in comp. di sognere in un luogo onero = chimere
all'elemento nel tempo per vedere/contare il sogno.

R.



Clessidra senza tempo (fuoco), serie dedicata ai quattro elementi, vetro, cenere e ceramica, esemplare unico, gennaio 2020
Opera vincitrice del Premio Treviglio 2021



Clessidra senza tempo (aria), serie dedicata ai quattro elementi, vetro, aria e ceramica, esemplare unico, gennaio 2020



Clessidra senza tempo (acqua), serie dedicata ai quattro elementi, vetro, acqua e ceramica, esemplare unico, gennaio 2020



Clessidra senza tempo (terra), serie dedicata ai quattro elementi, vetro, terra di Ceoli e ceralacca, esemplare unico, gennaio 2020



OGGETTI DA SOGNO
(ceramiche)



Terzo Oggetto da Sogno, ceramica, esemplare unico, giugno 2020



Terzo Oggetto da Sogno, ceramica, esemplare unico, giugno 2020



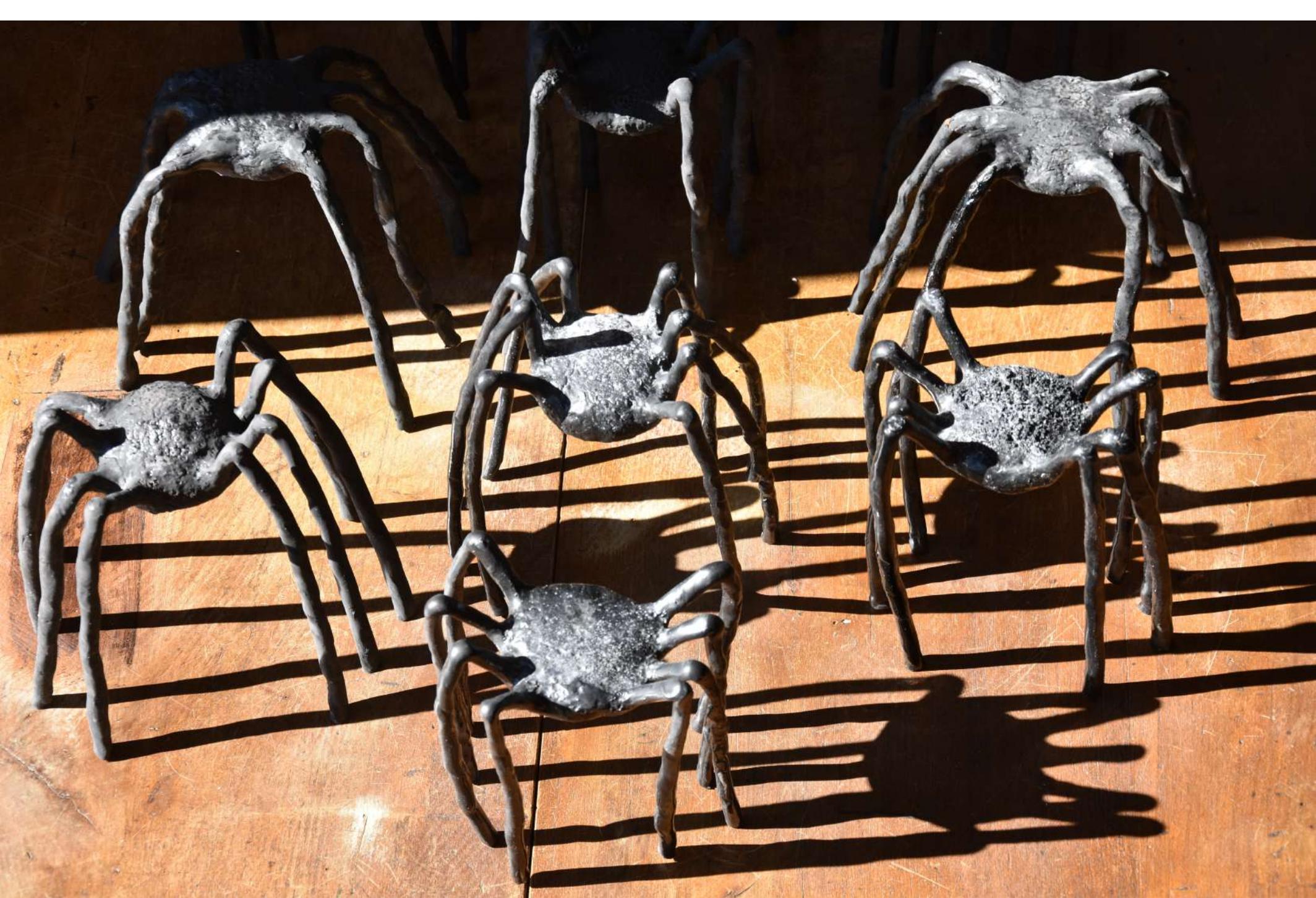
Secondo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020



Secondo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020



Secondo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020



Quarto Oggetto da Sogno, ceramica, composizione di dieci esemplari unici, febbraio 2021



Quarto Oggetto da Sogno, ceramica, composizione di dieci esemplari unici, febbraio 2021



Primo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di dieci esemplari unici, ottobre 2019



Primo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di dieci esemplari unici, ottobre 2019



Primo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di dieci esemplari unici, ottobre 2019 (vista recto/verso)



Lacrimatoio, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020



Perla, ceramica, prototipo, giugno 2020

**WORK IN PROGRESS:
ICARO CONTEMPORANEO**



Icaro Contemporaneo, ferro, chiodi, cera e calco a vivo, 2021



Icaro Contemporaneo, paracadute della Seconda guerra mondiale, inserimento in raso con ricamo, 2021

AZIONI PRECEDENTI

2018

C.U.M.

*CONFESSIOE UNICA MEMORIA
FUTURA POESIA*



Reverie, «C.U.M. Confessione Unica Memoria» | Ceoli, dall'alba al tramonto, | 11 luglio 2018 | ph. Letizia Mugri

24 per «C.U.M.»»





Reverie, «Quattro elementi» | Vinci, febbraio 2018, stampa 75x50 su carta baryta | Collezione Cotroneo
L'Incendiaria verso «Futura Poesia», performance alla Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 13 novembre 2018

C.U.M. (Vinci, sul colle di Ceoli, 11 luglio 2018, dall'alba al tramonto):

Video di documentazione: <http://www.reverieinarte.com/video/c-u-m/>

Video opera: tre video in loop delle sedici ore di girato della performance riprese da tre punti di vista diversi (all'interno del confessionale, sopra l'inginocchiatoio, nella vigna a distanza di qualche metro all'inizio della salita verso l'incontro)

Futura Poesia (Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 13 novembre 2018)

Video di documentazione: <http://www.reverieinarte.com/video/futura-poesia/>

Video opera: <https://vimeo.com/316552927> pw: incendiaria1

CICLO PRECEDENTE

QUATTRO
SACRAMENTI
ATEI

OPERE DI SINTESI
DALLE PERFORMANCE 2016-2017

Polittici

Reliquiari

Libro opera

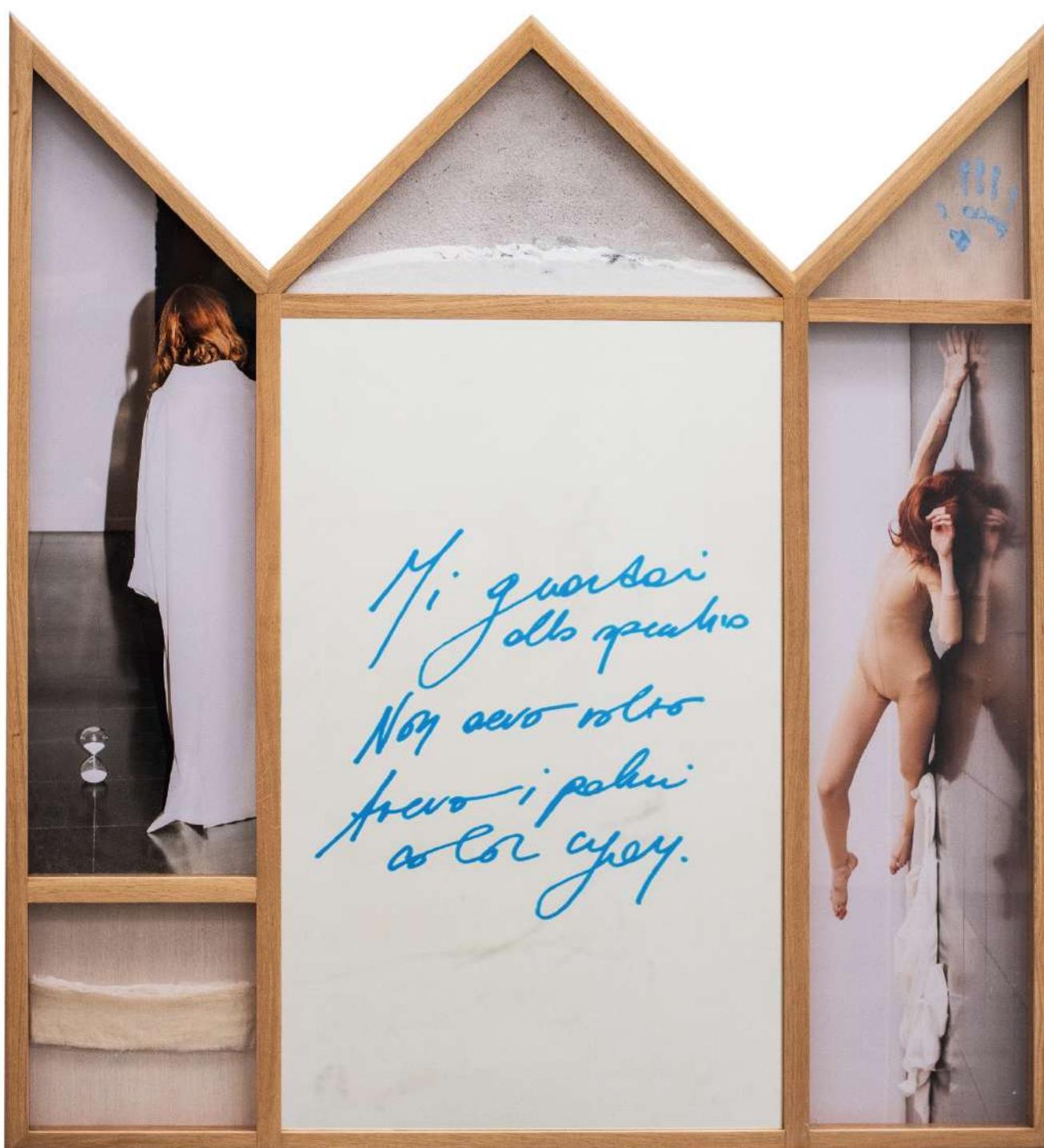
Fotografie

Video

QUATTRO POLITTICI



Reverie, «Fedeltà», 2018, rose, dettaglio scatto dell'azione, frammenti dell'abito intonso e macchiato di sangue, rovere e abete, cm 185 (h) x 91 x 6, collezione privata



Reverie, «Tempo», 2018, specchio serigrafato, sabbia, frammenti di vetro garza, inchiostro ciano, dettagli scatti dell'azione, rovere e abete, cm 185 (h) x 172 x 6 (due di quattro)



Reverie, «Ipersensibilità», abito, dettagli scatti dell'azione, rovere e abete, 2018, cm 185 (h) x 172 x 6



Reverie, «Altrove», freccia, piuma, elaborazione grafica, rovere e abete, 2018, cm 180 (diametro) x 360 x 6

UNDICI RELIQUIARI



«Diviso in otto pezzi per amore di Arte»



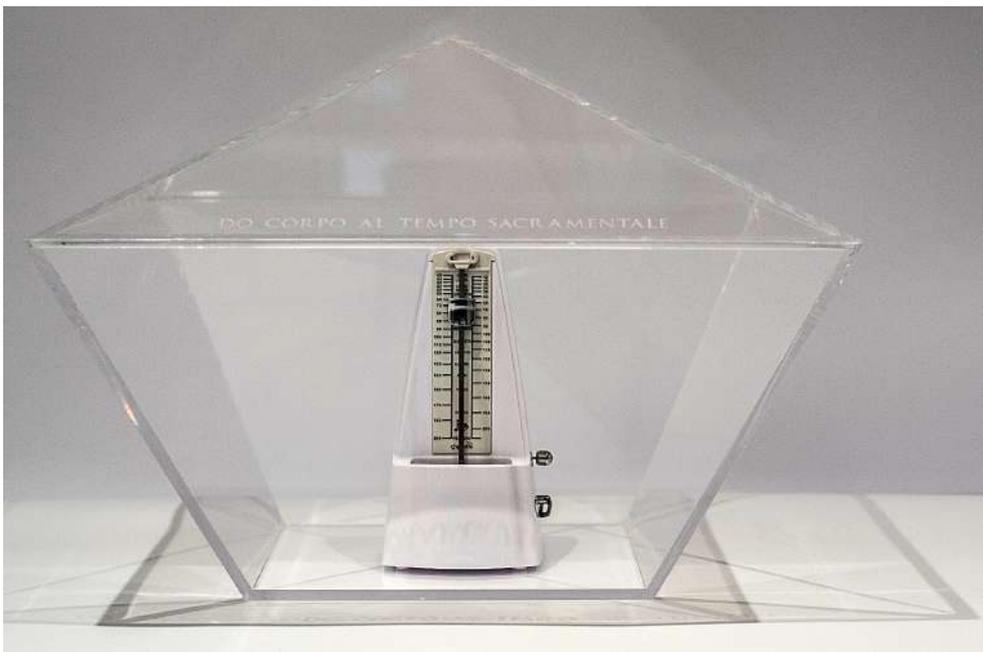
«Con questo sangue ha perso la sua verginità»



«Giovane calco di purezza»



«La rêverie pura è manifestazione dell'Anima»



«Do corpo al Tempo sacramentale»



«C'era, in un oggi-per-sempre
e in un Altrove immanente, un cigno multiforme...»



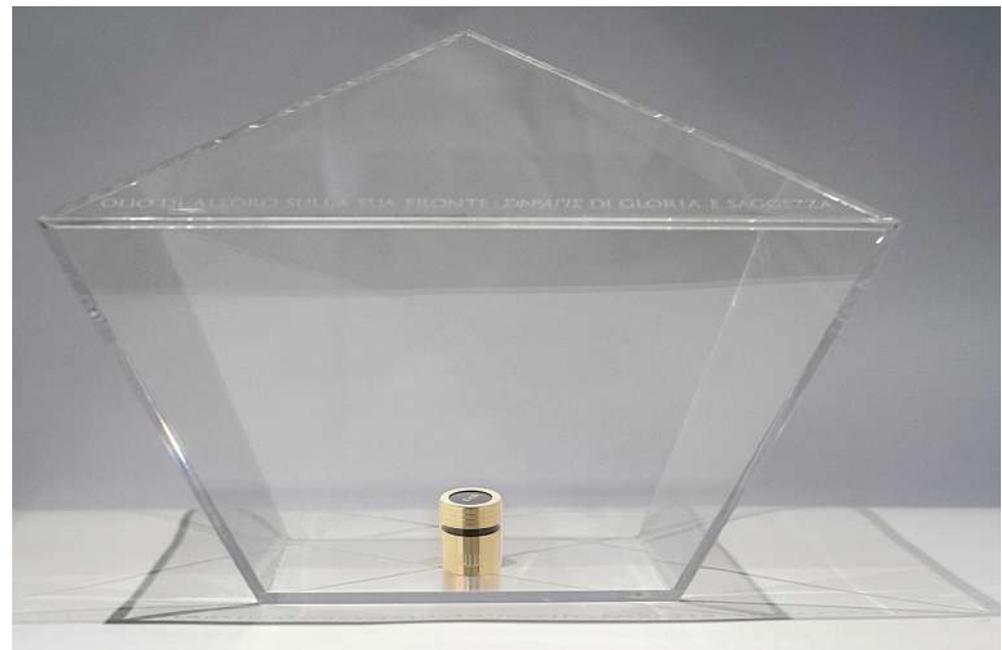
«Cangiante color vario e diverso rivesto un Sogno a occhi aperti»



«Sono luce, ricerca, eternità?»



«La vita della performance è nel presente»



«Olio di alloro sulla sua fronte: *sfraghis* di gloria e saggezza»



«Prima del bronzo, la mia pelle era di Natura»

LIBRO OPERA

Multiplo in trentatré esemplari
di cui trenta distinti da numeri arabi
e tre da numeri romani

Composto di:

Clessidra di tre minuti in vetro con sabbia
bianca

Favola PourOntani

Profumo di rosagiglio

Cartella con quattro stampe ipersensibili

Partecipazione di matrimonio tra Arte e

Reverie

Frammento di raso satin ricamato di colore
cyan

Album d'artista

Numerato e firmato a mano



SERIE DI FOTOGRAFIE

22 per «Sposalizio con arte»



23 per «Tempo zero»



23 per «Rinascimento ipersensibile»



23 per «PourOntani»



VIDEO

Tempo zero (Fondazione Mudima, Milano, 23-25 maggio 2017):

Video di documentazione: <https://vimeo.com/219058309>

Video opera: girato delle telecamere di sorveglianza delle tre giornate di performance

Rinascimento ipersensibile (Palazzo Strozzi, Firenze, 20 luglio 2017):

Video di documentazione: <https://vimeo.com/237885915>

Lungometraggio: *Rinascimento Ipersensibile* <https://vimeo.com/258498529> pw rosagiglio20

PourOntani (Giardino Moresco, Venezia, Lido, 1 settembre 2017):

Video di documentazione: <https://vimeo.com/237892976>

Video favola: *PourOntani*: <https://vimeo.com/258498407> pw rosasiglio1

BIO

Reverie (Vinci, 1994) vive a Milano dedicando ad Arte ogni momento, azione, e ogni rosa della sua vita. Il suo nome anagrafico, e non solo d'arte, è una dedica alla "Poetica della rêverie" di Bachelard (*nomen omen*).

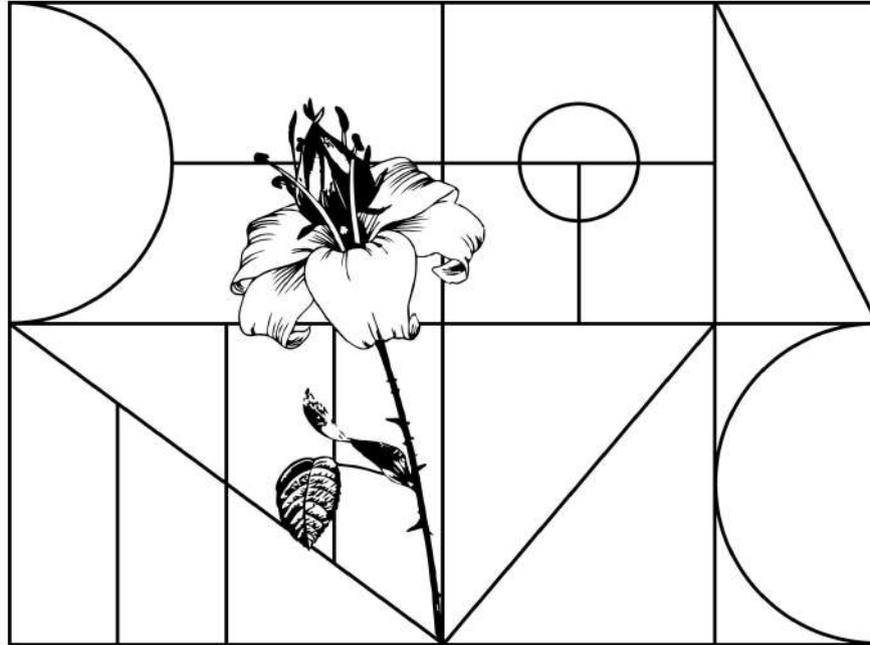
Lavora sulle contaminazioni, interferenze di sguardi e reazioni, a partire dalla solitudine più profonda. Elabora il pensiero per mezzo di performance che rappresentino la collettività, la contemporaneità e il sentire tra reale e virtuale sfruttando qualsiasi strumento, sempre di sua costruzione.

Il suo lavoro si sviluppa per cicli che porta avanti per un tempo definito, utilizzando i più diversi elementi e materiali, per legare le sue performance a una serie di opere, compresi video, audio e foto, libri d'artista...

Da due anni si sta dedicando a un ciclo che indaga il tema del sogno attraverso un personale alfabeto e alla produzione di nuove opere in ceramica, vetro, bronzo e seta.

Attraverso l'antropologia, la letteratura, la filosofia, la psicanalisi e le scienze, ha fatto dello studio sul sogno, anche "a occhi aperti", una personale ricerca tesa a sviluppare un linguaggio artistico per indagare la realtà, passando attraverso gli archetipi, in quanto memorie e "sogni collettivi".

Recenti performance: *Sogno 2: The Sleeping Muse*, settembre 2020, Milano, Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame, in collaborazione con Fondazione Mudima e a cura di Raffaella Perna; *Sogno 1: Archetipo del sé*, novembre 2019, Roma, Fondazione VOLUME!; *Futura Poesia*, novembre 2018, Londra, Estorick Collection of Modern Italian Art, con pubblicazione di libro d'artista. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private tra cui collezione Maramotti, collezione Gori, collezione Cotroneo.



www.reverieinarte.com

info@reverieinarte.com

393 23 99 320

Milano | Vinci