

Revenue



«Rinascimento ipersensibile» | Firenze, Palazzo Strozzi | 20 luglio 2017 | ph. Letizia Mugri

CICLO RITUALITÀ QUOTIDIANA



CHIMERA

Milano, Cassina Projects
21 aprile – 1 giugno 2023

<https://www.cassinaprojects.com/exhibitions/31-chimera-reverie/overview/>



<https://www.cassinaprojects.com/exhibitions/31-chimera-reverie/overview/>



<https://www.cassinaprojects.com/exhibitions/31-chimera-reverie/overview/>



Placenta, 2023 | Bronze | 11 x 24 x 3 cm | 4 x 9 x 1 in



Ombra, 2023 | Plexiglas, metal, resin, shoes | Against the wall: 185 x 83 cm | 73 x 33 in
On the floor: 115 x 35 cm | 45 x 14 in



Ghiandola endocrina (tumore), 2023
Bronze cast, resin | 19 x 10 x 5 cm | 7 x 4 x 2 in



Piede, 2023 | Turtle shell, bronze
115 x 115 x 55 cm | 45 x 45 x 22 in



Gamba , 2023

Engine, resin, snake-skin, iron 161 x 105 x 100 cm | 63 x 41 x 39 in



Apparato lacrimale, 2023
Bronze
19 x 10 x 5 cm | 7 x 4 x 2 in



Unghe, 2023

Horse hooves, acrylic

Minimum 13 x 19 x 8 cm | 5 x 7 x 3 in (Each)



Occhio, 2023

Gauze, plaster, video on mobile phone 40 x 20 cm | 16 x 8 in
video loop: 9h circa



Mani, 2023

Wood, bronze casts, resin casts 260 x 130 cm | 102 x 51 in Base: 50 x 40 cm | 20 x 16 in



Voce dello sciame, 2023
Yoke, iron, drone
Stone: 27 x 23 cm | 11 x 9 in



Apparato riproduttore, 2023

Stroller, aquarium, starfish

Stroller: 115 x 115 x 55 cm | 45 x 45 x 21 in Aquarium: 30 x 30 x 30 cm | 11 x 11 x 11 in





Reliquiari, 2023 | Silver, glass, mirror, artist's hair cut during the performance «Primo rito quotidiano» | 12 x 12 cm | 63 x 41 x 39 in



Primo rito quotidiano

performance

Milano, Cassina Projects

21 aprile 2023

Video di documentazione:

<https://vimeo.com/827608351>





CICLO SUL SOGNO
Mostra, performances, volume



il corpo dei sogni

Milano, Basilica di San Celso
A cura di Paola Ugolini

8-31 maggio 2022







Icaro contemporaneo

Cera rossa (ali e calco dal vivo) e chiodi (con struttura metallica autoportante)

2021

circa cm 112 x 80



Icaro contemporaneo (biografia)
paracadute e inserto in raso con scritta ricamata
2021
diametro circa cm 800





Icaro contemporaneo (ala gialla)

Cera d'api e chiodi (con struttura metallica autoportante)

2021

circa cm 104 x 52



Clessidra senza tempo

Vetro, ceramica ed elementi diversi

(falena, cenere e foglia rame, candele bruciate, spine di rovo, incenso, sangue di animale essiccato, farina di ossa di animale, specchi rotti con scritte sul tema *memento mori*, rose usate dall'artista ed essiccate, liquido igienizzante trasparente, chicchi di melagrana essiccati, terra di Ceoli)

2022

cm 23 x 17 (diametro max)

















Terzo oggetto da sogno (matrice)

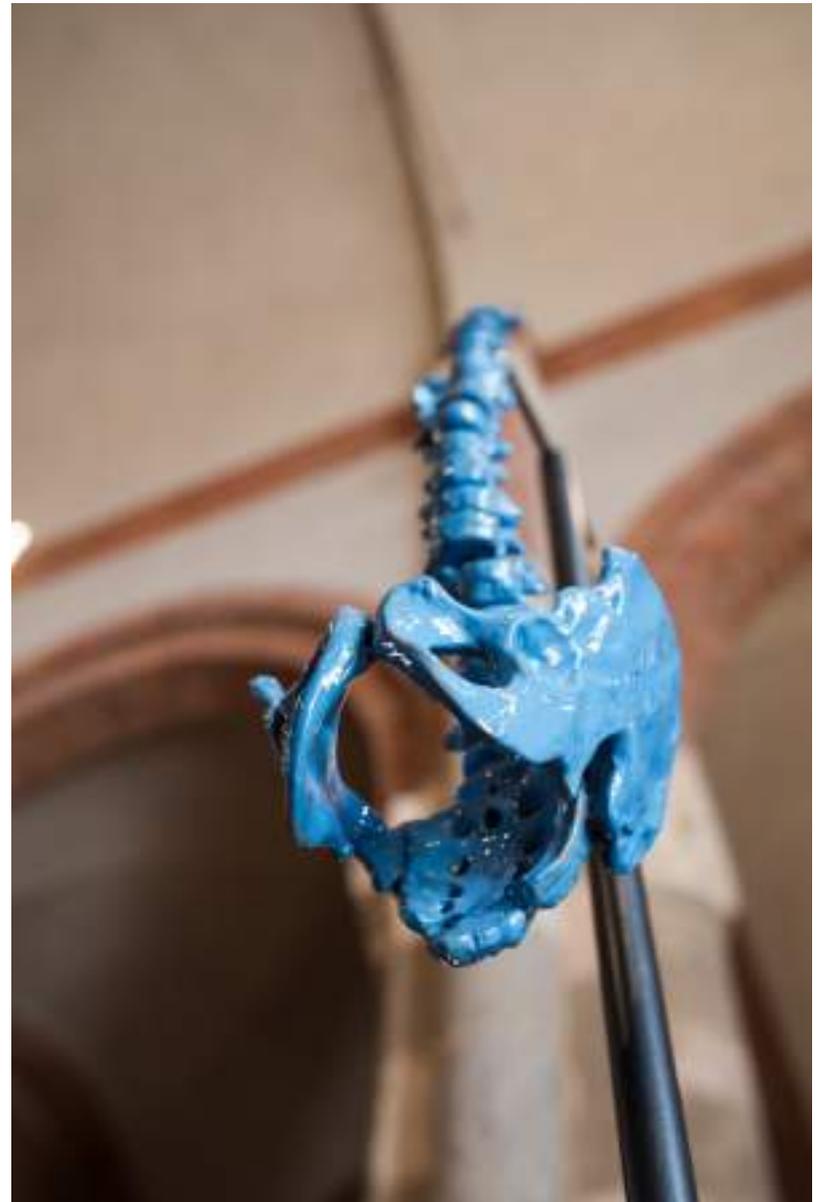
ceramica smaltata

2020

circa cm 21x16



Quinto oggetto da sogno (vertebrale)
ceramica smaltata e rame (con struttura metallica)
2022
Misure h circa cm 76
(4 versioni)







PERFORMANCE
SOGNO 5: ICARO

Casa Morra, Napoli
A cura di Isabella Morra
testo critico di Piero Tomassoni
30 settembre 2022

Video di documentazione:
<https://vimeo.com/827987473>







PERFORMANCE
SOGNO 4: ALBA LUNARE

Montelupo Fiorentino,
Special guest per Ceramica OFF
16 luglio 2021

Video di documentazione:
<https://vimeo.com/577611418>





PERFORMANCE
SOGNO 3:
LA CAMERA DEGLI SPECCHI

Milano, Triennale Milano Teatro, FOG Triennale
Milano Performing Arts
13 giugno 2021





PERFORMANCE
SOGNO 2:
THE SLEEPING MUSE

A cura di Raffaella Perna

Milano, Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame

12 settembre 2020

Video di documentazione:

<http://www.reverieinarte.com/video/sogno-2-the-sleeping-muse/>



«The Sleeping Muse» | bronzo, ottobre 2019 | immagine simbolo della performance omonima



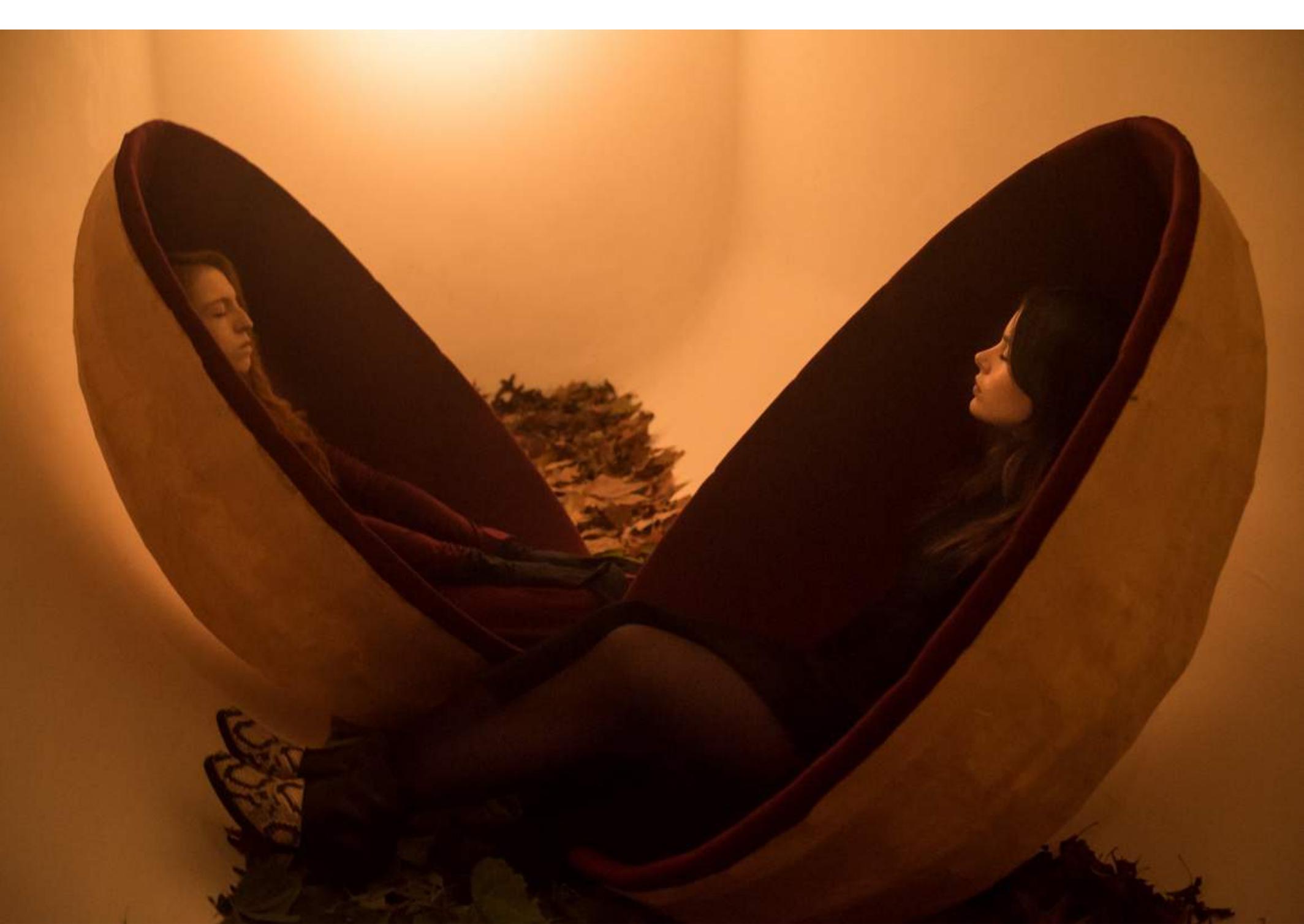


PERFORMANCE
SOGNO 1:
ARCHETIPO DEL SÉ

Fondazione VOLUME!, Roma
23-24 novembre 2019
dall'alba al tramonto



«Sogno 1: Archetipo del sé» | Roma, Fondazione VOLUME! | 23-24 novembre 2019



«Sogno 1: Archetipo del sé» | Roma, Fondazione VOLUME! | 23-24 novembre 2019

Reverie, *librosogni*, Milano, Skira editore, 2020

testo critico di Raffaella Perna



librosogni, 25 pagine

1. ediz. per
conoscere il libro

Scopri il
libro



librosogni, 25 pagine

1. ediz. per
conoscere il libro
librosogni

Scopri il
libro

Reverie

librosogni

SKIRA

**MILANO, CASASTUDIO
SETTEMBRE 2020**













Sogno 1. Archetipo del Sé, opera di sintesi dell'omonima performance, tronco di vite, bronzo, agosto 2020



OGGETTI DA SOGNO
(ceramiche)



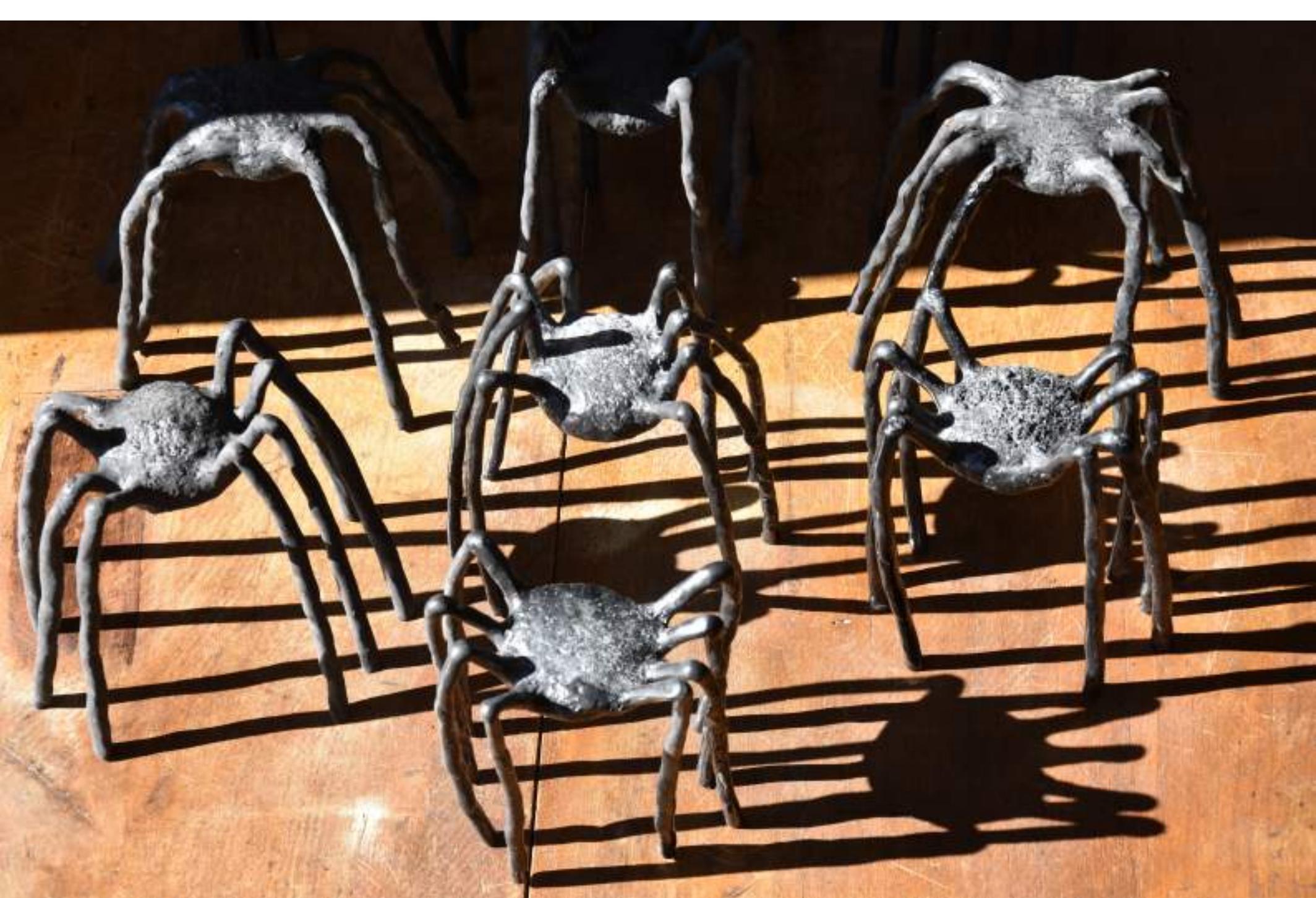
Secondo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020



Secondo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020



Secondo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020



Quarto Oggetto da Sogno, ceramica, composizione di dieci esemplari unici, febbraio 2021



Quarto Oggetto da Sogno, ceramica, composizione di dieci esemplari unici, febbraio 2021



Primo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di dieci esemplari unici, ottobre 2019



Primo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di dieci esemplari unici, ottobre 2019



Primo Oggetto da Sogno, ceramica, tiratura di dieci esemplari unici, ottobre 2019 (vista recto/verso)



Lacrimatoio, ceramica, tiratura di tre esemplari unici, giugno 2020

A photograph of a woman with long, wavy, reddish-blonde hair standing in front of a plain white wall. She is wearing a bright red, sleeveless, floor-length dress. A necklace with a large, light-colored, irregularly shaped pendant is visible around her neck. Above her, a light fixture with several small, glowing lights is mounted on the wall. A power cord runs vertically down the wall to the right of the woman. The lighting is soft and even, highlighting the woman and her dress against the white background.

Perla, ceramica, prototipo, giugno 2020

2018

C.U.M.

CONFESSIONE UNICA MEMORIA

Vinci, Colle di Ceoli

FUTURA POESIA

Londra, Estorick Collection

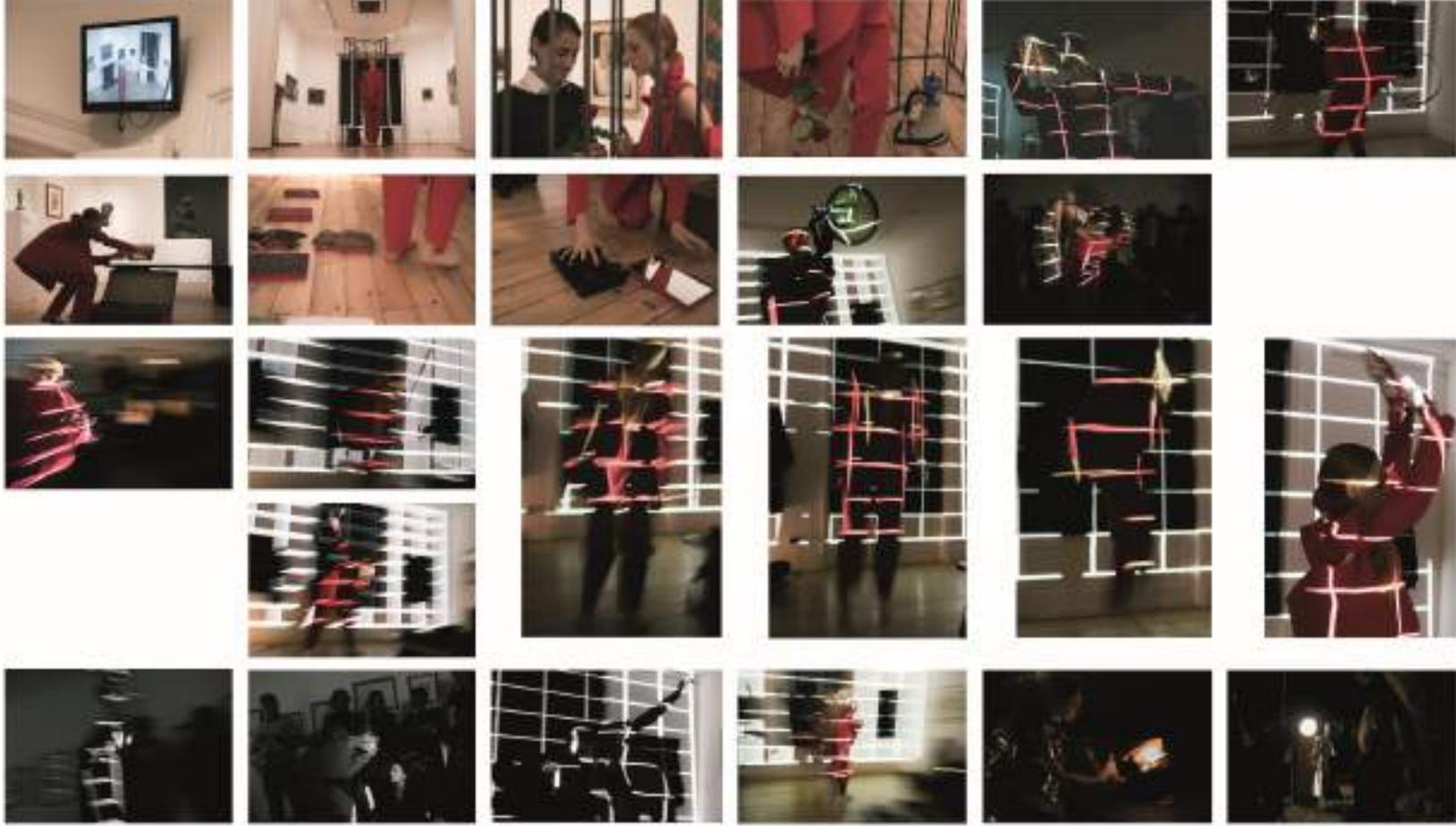


Reverie, «C.U.M. Confessione Unica Memoria» | Ceoli, dall'alba al tramonto, | 11 luglio 2018 | ph. Letizia Mugri



«Quattro elementi» | Vinci, febbraio 2018, stampa 75x50 su carta baryta | Collezione Cotroneo
L'Incendiaria verso «Futura Poesia», performance alla Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 13 novembre 2018

24 per «Futura Poesia»



C.U.M. (Vinci, sul colle di Ceoli, 11 luglio 2018, dall'alba al tramonto):

Video di documentazione: <http://www.reverieinarte.com/video/c-u-m/>

Video opera: tre video in loop delle sedici ore di girato della performance riprese da tre punti di vista diversi (all'interno del confessionale, sopra l'inginocchiatoio, nella vigna a distanza di qualche metro all'inizio della salita verso l'incontro)

Futura Poesia (Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 13 novembre 2018)

Video di documentazione: <http://www.reverieinarte.com/video/futura-poesia/>

Video opera: <https://vimeo.com/316552927> pw: incendiaria1

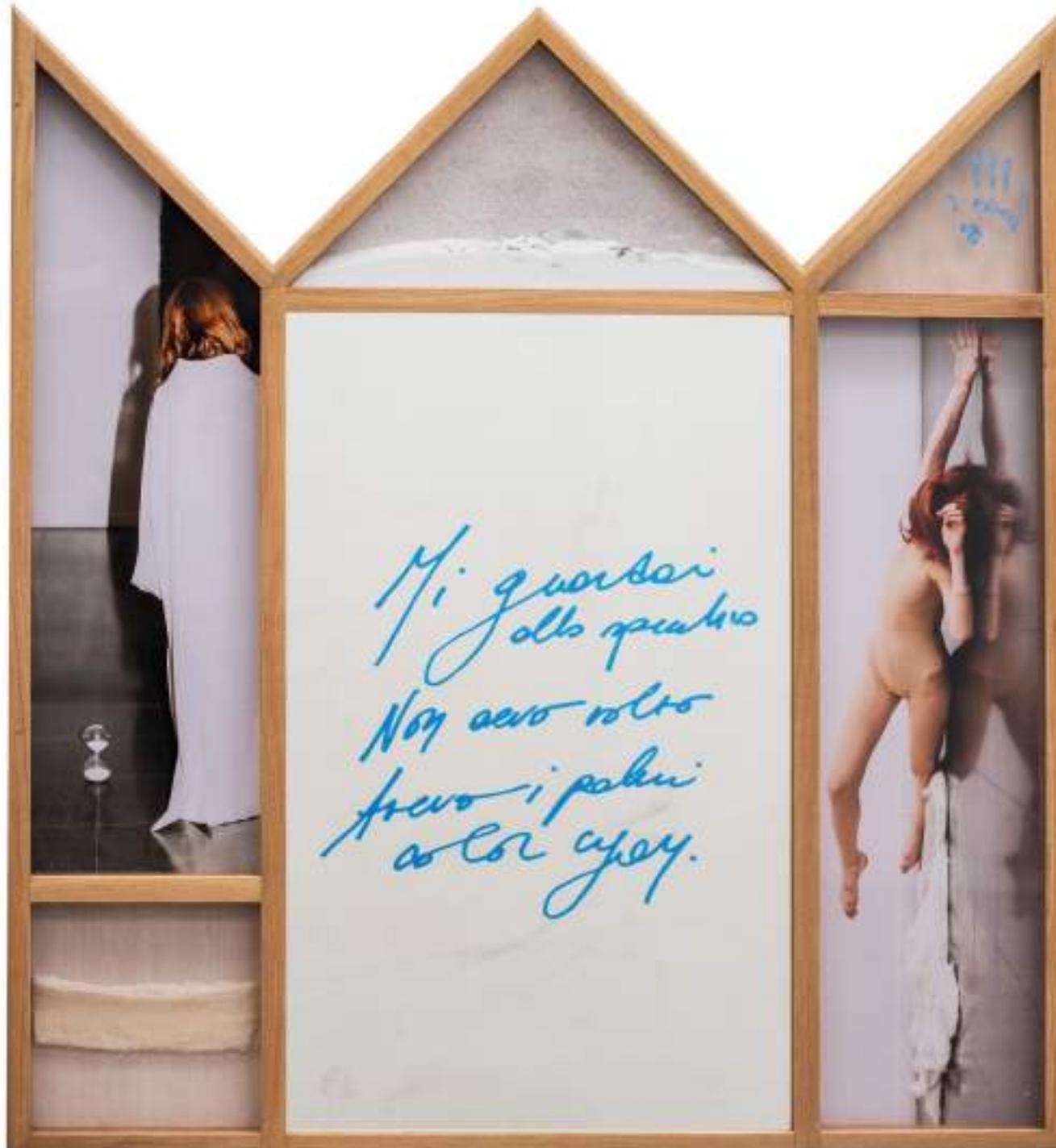
**CICLO
SACRAMENTI ATEI**

OPERE DI SINTESI DALLE PERFORMANCE 2016-2017

Polittici
Reliquiari
Libro opera
Fotografie
Video



«Fedeltà», 2018, rose, dettaglio scatto dell'azione, frammenti dell'abito intonso e macchiato di sangue, rovere e abete, cm 185 (h) x 91 x 6, collezione privata



«Tempo», 2018, specchio serigrafato, sabbia, frammenti di vetro garza, inchiostro ciano, dettagli scatti dell'azione, rovere e abete, cm 185 (h) x 172 x 6 (due di quattro)



«Ipersensibilità»,abito, dettagli scatti dell'azione, rovere e abete, 2018, cm 185 (h) x 172 x 6



«Altrove», freccia, piuma, elaborazione grafica, rovere e abete, 2018, cm 180 (diametro) x 360 x 6



«Diviso in otto pezzi per amore di Arte»



«Con questo sangue ha perso la sua verginità»



«Giovane calco di purezza»



«La *rêverie* pura è manifestazione dell'Anima»



«Do corpo al Tempo sacramentale»



«C'era, in un oggi-per-sempre
e in un Altrove immanente, un cigno multiforme...»



«Cangiante color vario e diverso rivesto un Sogno a occhi aperti»



«Sono luce, ricerca, eternità?»



«La vita della performance è nel presente»



«Olio di alloro sulla sua fronte: *sfraghis* di gloria e saggezza»



«Prima del bronzo, la mia pelle era di Natura»

LIBRO OPERA

Multiplo in trentatré esemplari
di cui trenta distinti da numeri arabi
e tre da numeri romani

Composto di:

Clessidra di tre minuti in vetro con sabbia
bianca

Favola PourOntani

Profumo di rosagiglio

Cartella con quattro stampe ipersensibili

Partecipazione di matrimonio tra Arte e

Reverie

Frammento di raso satin ricamato di colore
cyan

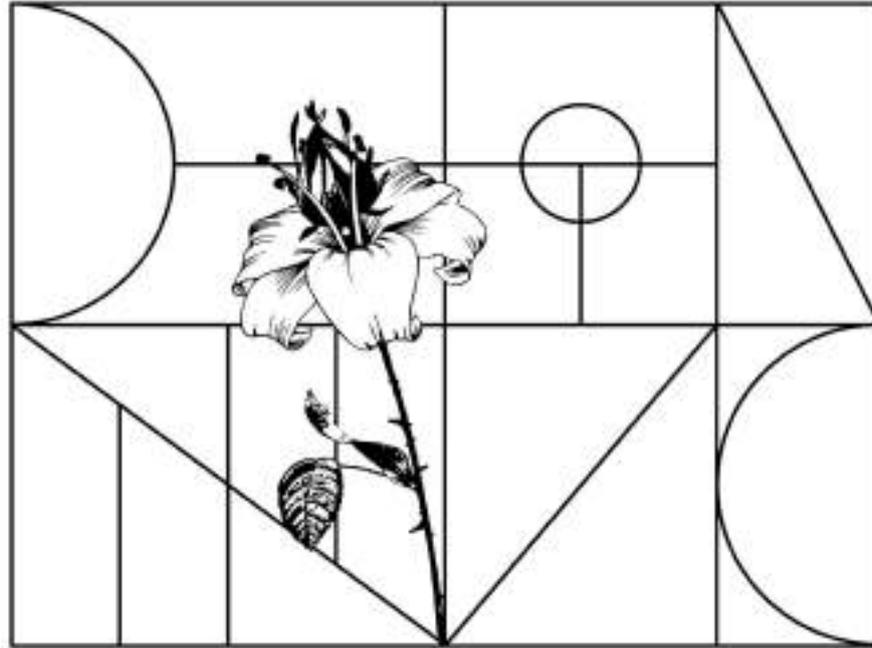
Album d'artista

Numerato e firmato a mano



22 per «Sposalizio con arte»





www.reverieinarte.com

info@reverieinarte.com

393 23 99 320

Milano | Vinci